

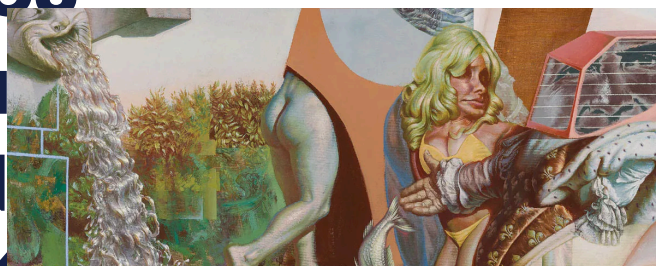
ΕΚΘΕΣΕΙΣ**15.11.2024**

έως

07.12.2024

#Εικαστικά #Εκθεση

Raw Materials: Ατομική έκθεση του ει Ν Μόσχου στην Κύπρο



γκαλερί Stand in Line

Την πρώτη στην Κύπρο ατομική έκθεση του Έλληνα εικαστικού Νίκου Μόσχου με τίτλο «Raw Materials» παρουσιάζει από τις 15 Νοεμβρίου η γκαλερί Stand in Line, στη Λευκωσία.

Ο ιστορικός τέχνης Γιώργος Μυλωνάς παρατηρεί ότι ολόκληρο το έργο του Μόσχου ισορροπεί ανάμεσα στο μεταφυσικό και το ρεαλιστικό, είναι έργο περίπλοκο αλλά ειλικρινές, υποκειμενικό αλλ' όχι εγωκεντρικό. «Οι συνθέσεις του δεν είναι 'ευκολοχώνευτες', δεν προορίζονται για τον βιαστικό θεατή. Η ανάγνωση του έργου του θέλει χρόνο, ηρεμία, προσήλωση, η γλώσσα του είναι γεμάτη, πλούσια, ιδιαίτερη, και συχνά απαιτεί προσλαμβάνουσες από τον θεατή.»

Αναφορές από την αρχαία ελληνική γλυπτική, το μπαρόκ, τον εξπρεσιονισμό (παραμορφώσεις του Φράνσις Μπέικον) και τη Νέα Αντικειμενικότητα (Ότο Ντιξ, Μαξ Μπέκμαν, Γκέοργκ Γκροζ) έως τα κόμικς, το σινεμά και τις γλυπτικές μηχανές του Dada, εμπλουτίζουν το προσωπικό του ιδίωμα χωρίς να του επιβάλλονται. Όλα αυτά ο ζωγράφος τα μεταβολίζει σε ένα χρωματικό και στυλιστικό ιδίωμα όπου υπάρχει κίνηση, ρευστότητα και διαρκής εναλλαγή καταστάσεων, ανθρώπινων εμπειριών και συναισθημάτων.



«Flexible order» ακουλικό σε και 2024

Ο Νίκος Μόσχος γεννήθηκε το 1979 στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1997-2003). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Έχει πραγματοποιήσει 11 ατομικές εκθέσεις, σε Αθήνα, Νάξο, Ηράκλειο, Βασιλεία, Βαρκελώνη, Βρυξέλλες κι έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έχει φιλοτεχνήσει αρκετά έργα για εξώφυλλα βιβλίων, CDs και περιοδικών. Έργα του βρίσκονται στο Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα), Fondazione Orestiadì (Τζιμπελίνα), στη Sammlung-Schirm (Βερολίνο), στο PTE FineArts (Νέα Υόρκη), στη Bernard Cheong Collection (Σιγκαπούρη), στη Συλλογή A. Krausser (Ντουμπάι), Συλλογή Κοπελούζου (Αθήνα), Συλλογή Βελιμέζη (Αθήνα), Συλλογή Αντώνη και Άζας Χατζηιωάννου (Αθήνα), Συλλογή Σωτήρη Φέλιου (Αθήνα) καθώς και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα, Κύπρο και το εξωτερικό. Τον Ιούνιο του 2022 ήταν φιλοξενούμενος καλλιτέχνης στο Fondazione Orestiadì, της Τζιμπελίνα, Σικελία.

- Λευκωσία, γκαλερί Stand in Line (99412000). Εγκαίνια: Παρασκευή 15 Νοεμβρίου, 7μ.μ. Διάρκεια: μέχρι 7 Δεκεμβρίου

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

Ο Άντονι Χόπκινς έγινε ξανά «Χάνιμπαλ Λέκτερ» για να σατιρίσει το νέο προϊόν της Κιμ Καρντάσιαν

newsroom

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

Ο Τραμπ χτίζει αίθουσα δεξιώσεων από «χρυσό» στον Λευκό Οίκο, με κόστος \$200 εκατ. – Δείτε φωτογραφίες

newsroom

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

Η μεγαλύτερη αστραπή όλων των εποχών: Καταγράφηκε στις ΗΠΑ – Δείτε πόσα χιλιόμετρα έφτασε και έσπασε το ρεκόρ

newsroom

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

Σφήκα μπήκε στη φούστα της βασίλισσας Μαίρη της Δανίας και την τσίμπησε

newsroom

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

Όζι Όσμπορν: Χιλιάδες θαυμαστές στο Μπέρμιγχαμ για τον τελευταίο αποχαιρετισμό – Υποβασταζόμενου αγώνα και δακρυσμένη η Σάρων Όσμπορν στην κηδεία (εικόνες)

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

Αποβλήθηκε θεατής επειδή κορόιδεψε παίκτρια που είχε «ατύχημα» με την περούκα της την ώρα της την ώρα

newsroom