

Κορυφαία νέα (/)

Νίκος Μόσχος: Επιστροφή στις ρίζες με μια αναδρομική έκθεση



Πνευματικά Δικαιώματα Christos Simatos 2014

Από [Γιώργος Μητρόπουλος \(/profiles/564\)](/profiles/564)

Δημοσιεύθηκε 03/07/2019 - 12:57 CEST



Κοινοποιήστε το άρθρο



Σχόλια (#vuukle-comments-802728)

Η Περιφέρεια Κρήτης και ο Δήμος Ηρακλείου συνδιοργανώνουν την έκθεση που έχει τίτλο «Οριακά ανθρώπιнос - Marginally human» και διαρκεί από τις 12 Ιουλίου μέχρι τις 29 Αυγούστου

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε πολλές πόλεις του εξωτερικού αλλά ποτέ στην γενέτειρά του. Ο Νίκος Μόσχος «κατεβαίνει» στην Κρήτη με μια τύποις αναδρομική για να παρουσιάσει έργα του στην Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου, στη Βασιλική Αγίου Μάρκου. Εκεί η Περιφέρεια Κρήτης και ο Δήμος Ηρακλείου συνδιοργανώνουν μια έκθεση προς τιμήν του, με τίτλο «Οριακά ανθρώπιнос - Marginally human». Τα εγκαίνιά της θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 12 Ιουλίου.



Συνάντηση Γεραπετρίτη - Χαφτάρ στη Λιβύη: Οριοθέτηση θαλασσίων ζωνών και μεταναστευτικό



Φειδίας: «Έπρεσαν όλοι να με δέξουν» για την συνέντευξη στον Τατάρ



Ελλάδα: «Ηπιος καύσωνας» σύμφωνα με την αρμόδια επιτροπή εκτίμησης κινδύνου



Αμερικανικοί δασμοί: Πάμε σ'εμπορικό πόλεμο;



Τουλάχιστον πέντε νεκροί σε ρωσικές επιθέσεις στις περιοχές Ντονέτσκ και Χερσώνα

Δημοφιλή

1

Τέξας: Εφιαλτικές διαστάσεις λαμβάνει ο αριθμός των νεκρών από τις πλημμύρες (/2025/07/06/texas-plimmires-ethniki-tragodia-toulaxiston-50-nerkoi-dekades-agnoooumenoi).

2

Κόστος ζωής: Ποια είναι η φθηνότερη και ποια η ακριβότερη χώρα στην Ευρώπη; (/business/2025/07/06/kosts-zwhs-poia-einai-h-f8hnoterh-kai-poia-h-akriboterh-xwra-sthn-eyrwph).

3

Ο Ίλον Μασκ ανακοινώνει το δικό του πολιτικό κόμμα μετά τη διαμάχη με τον Τραμπ (/next/2025/07/06/o-elon-mask-anakoinwnei-to-diko-toy-politiko-komma-meta-th-diamaxh-me-ton-tramp).

Ο 40χρονος καλλιτέχνης που εμμένει στην ζωγραφική, επιστρέφει στον τόπο που γεννήθηκε, εκεί που έκανε τα πρώτα του δημιουργικά βήματα για να παρουσιάσει μια σειρά έργων που έγιναν από το 2012 μέχρι και το 2019 και βρίσκονται σε ελληνικές και ξένες συλλογές. Παράλληλα θα παρουσιαστούν και 10 νέες δημιουργίες του που εκτίθενται για πρώτη φορά. **Συνολικά, εκτίθενται 46 έργα, που αντανakλούν τις καλλιτεχνικές ανησυχίες του τα τελευταία επτά χρόνια και συνθέτουν το δικό του ξεχωριστό, ζωγραφικό ιδίωμα.**



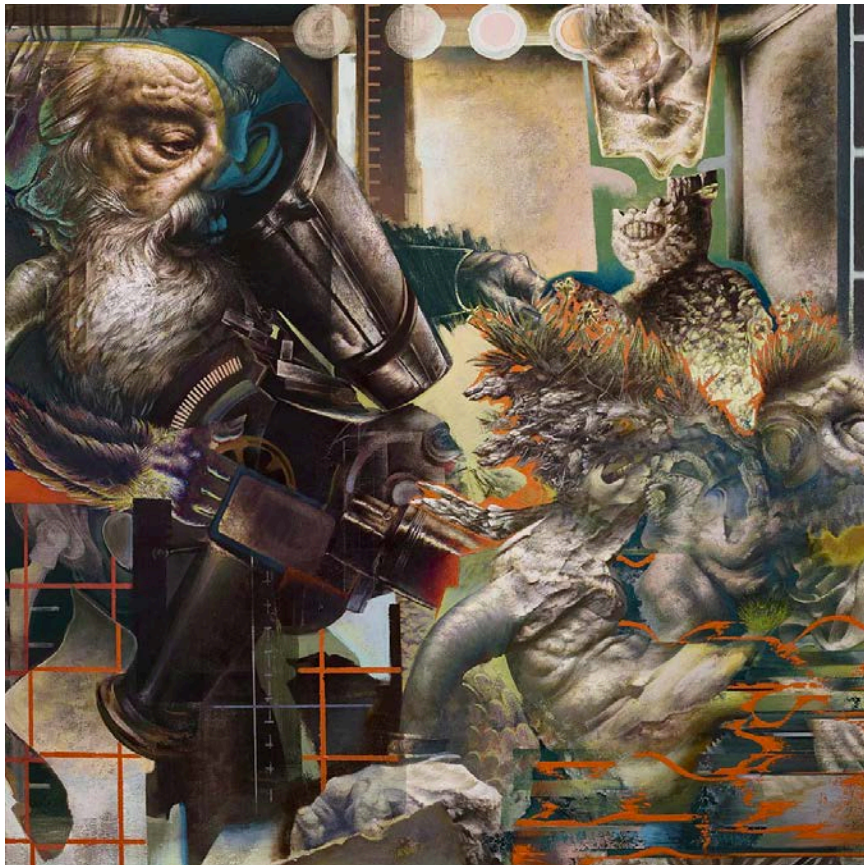
- Christos Simatos 2014- Christos Simatos

Ο ιστορικός τέχνης Χριστόφορος Μαρίνος σχολιάζει: «Η ζωγραφική είναι, πέρα από τρόπο ζωής, μια ηθική δραστηριότητα, και τα έργα του Νίκου Μόσχου αποδεικνύουν τη σχέση μας με τον κόσμο. Αν έπρεπε να συντάξουμε ένα λεξιλόγιο που αποδίδει την αισθητική και την αίσθηση που αποπνέουν τα έργα του, θα επιλέγαμε ως πιο αντιπροσωπευτικές τις λέξεις “αμάλαμα”, “κράμα”, “κυκεώνας”, “συμφυρμός”, “χοάνη”. Η ζωγραφική του Μόσχου – μια ζωγραφική “σε σημείο βρασμού” – θίγει ερωτήματα φιλοσοφικά: για τη βία, τον ανθρωπισμό, τη συνύπαρξη. Η σύγκρουση των μορφών στους πίνακές του σχετίζεται άμεσα με την έννοια του μεταανθρωπισμού (posthumanism), μεταφράζεται δηλαδή ως φιλοσοφική σύγκρουση για το μέλλον του ανθρώπου».

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα κυκλοφορήσει κατάλογος των έργων με κείμενα του ιστορικού τέχνης Χριστόφορου Μαρίνου και του ομότιμου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας James Wright.

Ελλάδα: Σε βάθος 10ετίας η έρευνα της Αρχής Ξεπλύματος Μαύρου Χρήματος
(/2025/07/06/ellada-se-ba8os-10etias-h-ereyna-ths-arxhs-3eplymatos-mayroy-xrhmatos).

Ελλάδα: Περισσότεροι από 750 παράνομοι μετανάστες περισυνελέγησαν νότια της Γαύδου
(/2025/07/06/ellada-perissoteroi-apo-750-paranomoi-metanastes-perisyneleghsan-notia-ths-gaydoy).



- Christos Simatos 2014- Christos Simatos

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Νίκος Μόσχος γεννήθηκε το 1979 στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1997-2003). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις: το 2016 στην SWAB Art Fair (Βαρκελώνη) με την ENA Contemporary Gallery, το 2014 στην SWAB Art Fair (Βαρκελώνη) με την ALMA Gallery, το 2013 στην Art Athina με την Gallery Penindaplinena (Αθήνα), το 2012 στην Xippas Gallery (Αθήνα), το 2010 στην Galerie Theorema (Βρυξέλλες) και το 2007 στην Γκαλερί Έκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου (Αθήνα). Έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα (2004, 2007, 2009), στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (2007), στην Art Athina (2005-2015), καθώς και στην Ιταλία (Μπολόνια 2003, Βενετία 2008, Ρώμη 2009, Παλέρμο/Museo Diocesano 2019, Γένοβα/Museo di Sant'agostino 2019), στο Πεκίνο (2008), στην Κωνσταντινούπολη (2010), στις Βρυξέλλες (2010, 2011), στη Βιέννη (2014), στη Νέα Υόρκη (2015), στο Βερολίνο (2015), στο Στσέτσιν (Κάστρο των Πομερανών Δουκών 2019) κ.ά.

Έχει φιλοτεχνήσει αρκετά έργα για εξώφυλλα βιβλίων, CD και περιοδικά. Έργα του βρίσκονται στο Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα), στη Sammlung-Schirm (Βερολίνο), στο PTE Fine Arts (Νέα Υόρκη), στη Bernard Cheong Collection (Σιγκαπούρη), στη Συλλογή Α.

Krausser (Ντουμπάι), και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό.



- Christos Simatos 2014- Christos Simatos

INFO

Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου - Βασιλική Αγίου Μάρκου

Εγκαίνια: Παρασκευή 12 Ιουλίου 2019, στις 19:00.

Διάρκεια της έκθεσης: 12 Ιουλίου - 29 Αυγούστου.

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 09:00-14:00 & 17:00-21:00, Σάββατο 09:00-14:00, Κυριακή κλειστά.



marginallyHUMAN οριακάΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ

Σχετικές ειδήσεις

Οι «Νεκρές Φύσεις» του Γιώργου Κρανίου στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών >

WORKS | ΕΡΓΑ 2012-2019

Βαρκελώνη: Ο Νίκος Μόσχος και η αναπόφευκτη ανθρώπινη φύση >

12 ΙΟΥΛΙΟΥ | JULY - 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | AUGUST

Ο Νίκος Μόσχος στην SWAB της Βαρκελώνης >

ΕΛΛΗΝΟΤΕΧΝΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ/ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
MUNICIPAL GALLERY OF HERAKLION/BASILICA OF SAINT MARK

Τέχνη (/tag/art)



Εκθεση (/tag/exhibition)



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΜΕΣΙΑΣ ΣΠΟΝΣΟΡΣ

MME KPHTE & ATTIKHE
MEDIA OF CRETE & ATTICA

Σύγχρονη Τέχνη (/tag/contemporary-art)

Πολιτισμός (/tag/culture)