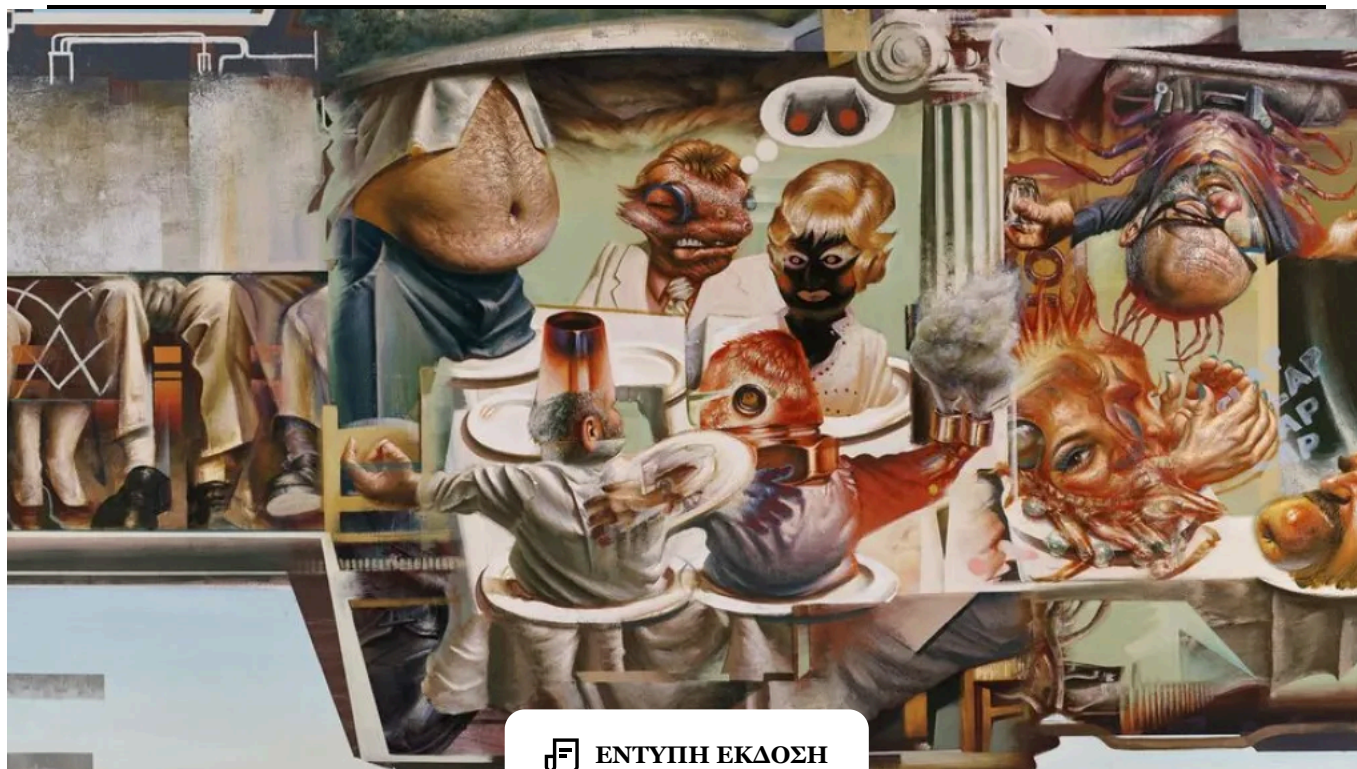




«Jonah where is the fish», 2018

Ζωγραφική σε σημείο βρασμού

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

15.07.19 06:00

ΕΦ.ΣΥΝ.

Δεν έχει κλείσει καλά καλά τα 40 ο Νίκος Μόσχος, ζωγράφος με δυναμική «γραφή», αναγνωρίσιμο ιδίωμα, έντονη δραστηριότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, και να που μια έκθεση με αναδρομικό χαρακτήρα ήρθε να επισφραγίσει την πορεία του.

Στη γενέτειρά του, το Ηράκλειο, στη Δημοτική Πινακοθήκη/Βασιλική Αγίου Μάρκου εγκαινιάστηκε η έκθεσή του με τίτλο «Οριακά ανθρωπίνος/Marginally human», από την Περιφέρεια Κρήτης και τον Δήμο Ηρακλείου, που θα διαρκέσει μέχρι τις 29 Αυγούστου.

Στην έκθεση περιλαμβάνονται έργα που δημιουργήθηκαν από το 2012 μέχρι και το 2019 και βρίσκονται σε ελληνικές και ξένες συλλογές, ενώ παράλληλα θα υπάρχουν και έργα που εκτίθενται πρώτη φορά.

Με τα έργα του ο Νίκος Μόσχος εστιάζει στη σχέση του ανθρώπου με την τεχνολογία και την εποχή του διαδικτύου. Όπως επισημαίνει, η ζωγραφική του δεν λειτουργεί σαν ντοκουμέντο, ούτε ο ίδιος σαν δημοσιογράφος, ωστόσο «μεταβολίζει τα στοιχεία και τα ερεθίσματα της εποχής μας».

Όπως σχολιάζει ο ιστορικός τέχνης Χριστόφορος Μαρίνος: «Η ζωγραφική είναι, πέρα από τρόπος ζωής, μια ηθική δραστηριότητα, και τα έργα του Νίκου Μόσχου αποδεικνύουν τη σχέση μας με τον κόσμο. Αν έπρεπε να συντάξουμε ένα λεξιλόγιο που αποδίδει την αισθητική και την αίσθηση που αποπνέουν τα έργα του, θα επιλέγαμε ως πιο αντιπροσωπευτικές τις λέξεις “αμάλγαμα”, “κράμα”, “κυκεώνας”, “συμφυρμός”, “χοάνη”. Η ζωγραφική του Μόσχου – μια ζωγραφική “σε σημείο βρασμού” – θίγει ερωτήματα φιλοσοφικά: για τη βία, τον ανθρωπισμό, τη συνύπαρξη. Η σύγκρουση των μορφών στους πίνακές του σχετίζεται άμεσα με την έννοια του μετανθρωπισμού (posthumanism), μεταφράζεται δηλαδή ως φιλοσοφική σύγκρουση για το μέλλον του ανθρώπου».

Ο Νίκος Μόσχος γεννήθηκε το 1979 στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, όπου ζει και εργάζεται. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις: το 2016 στην «SWAB Art Fair» (Βαρκελώνη) με την «ENA Contemporary Gallery», το 2013 στην «Art Athina» με την «Gallery Penindaplinena», το 2012 στην «Xippas Gallery»-Αθήνα, το 2010 στην «Galerie Theorema» (Βρυξέλλες) κ.ά. Έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, όπως στο Μουσείο Μπενάκη, στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, και στο εξωτερικό (Γένοβα, Κωνσταντινούπολη, Βιέννη, Βρυξέλλες, Πεκίνο κ.ά.).

?Info: Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου Κρήτης. Μέχρι 29 Αυγούστου. Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 09.00-14.00 και 17.00-21.00. Το Σάββατο 09.00-14.00 και την Κυριακή κλειστά. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα κυκλοφορήσει κατάλογος των έργων με κείμενα του ιστορικού τέχνης Χριστόφορου Μαρίνου και του ομότιμου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας James Wright.