

Εντυπωσιάζει η έκθεση στην Βασιλική του Αγίου Μάρκου (φωτο)



15:09 | 14/07/2019



«Πόλο έλξης» αποτελεί για τους Κρητικούς ,αλλά και για τους Έλληνες και ξένους επισκέπτες -τουρίστες η εντυπωσιακή έκθεση του γνωστού Ηρακλειώτη ζωγράφου Νίκου Μόσχου που πραγματοποιείται στην Δημοτική πινακοθήκη της Βασιλικής του Αγ. Μάρκου με οργανωτή την Περιφέρεια Κρήτης και συνδιοργανωτή τον Δήμο Ηρακλείου. Η Δημοτική πινακοθήκη κατακλύστηκε από φιλότεχνους στα εγκαίνια της έκθεσης που έγιναν με επιτυχία παρουσία του Περιφερειάρχη Κρήτης Σταύρου Αρναουτάκη,

τού νεοεκλεγέντα Βουλευτή Γιώργου Λογιάδη, εκπροσώπων της Αυτοδιοίκησης, φορέων, ενώ για την σημαντικότητα της έκθεσης μίλησαν ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Κώστας Φασουλάκης, η Αντιδήμαρχος Αριστέα Πλεύρη και ο ζωγράφος Νίκος Μόσχος ο οποίος αναφέρθηκε στην δουλειά του εκφράζοντας παράλληλα την χαρά του που παρουσιάζει τα έργα του στην γενέτειρά του.



Ο ζωγράφος χειροκροτήθηκε θερμά απ' όλους τους παραβρισκόμενους τους οποίους και ξενάγησε με ιδιαίτερη χαρά στην έκθεση. "Όριακά ανθρώπινος" είναι σε πολλές περιπτώσεις ο κόσμος μας σήμερα, αυτός είναι και ο τίτλος της έκθεσης ζωγραφικής του Νίκου Μόσχος.

Τα έργα του γνωστού Ηρακλειώτη καλλιτέχνη έχουν αναδρομικό χαρακτήρα. Δημιουργήθηκαν από το 2012 μέχρι και το 2019 και βρίσκονται σε ελληνικές και ξένες συλλογές, ενώ παρουσιάζονται επίσης και πίνακες που εκτίθενται για πρώτη φορά.



Η έκθεση θα διαρκέσει έως τέλη του Αυγούστου, και στο χώρο κυκλοφορεί κατάλογος των έργων με κείμενα του ιστορικού τέχνης Χριστόφορου Μαρίνου και του ομότιμου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας James Wright. Μάλιστα για την σημαντική Έκθεση του Νίκου Μόσχος, ο ιστορικός τέχνης, Χριστόφορος Μαρίνος σχολιάζει: «Η ζωγραφική είναι, πέρα από τρόπος ζωής, μια ηθική δραστηριότητα, και τα έργα του Νίκου Μόσχος αποδεικνύουν τη σχέση μας με τον κόσμο. Αν έπρεπε να συντάξουμε ένα λεξιλόγιο που αποδίδει την αισθητική και την αίσθηση που αποπνέουν τα έργα του, θα επιλέγαμε ως πιο αντιπροσωπευτικές τις λέξεις "αμάγαλμα", "κράμα", "κυκεώνας", "συμφυρμός", "χοάνη". Η ζωγραφική του Μόσχος – μια ζωγραφική "σε σημείο βρασμού" – θίγει

ερωτήματα φιλοσοφικά: για τη βία, τον ανθρωπισμό, τη συνύπαρξη. Η σύγκρουση των μορφών στους πίνακές του σχετίζεται άμεσα με την έννοια του μετανθρωπισμού (posthumanism), μεταφράζεται δηλαδή ως φιλοσοφική σύγκρουση για το μέλλον του ανθρώπου».



Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για τους πολίτες καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή 09:00-14:00 και 17:00-21:00. Το Σάββατο 09:00-14:00 και την Κυριακή κλειστά.



Ακολουθήστε το ekriti.gr στο [Google News](#) και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις για την Κρήτη και όχι μόνο.

[#νικος.μοσχος](#)

[#Έκθεση](#)

[#Βασιλικη Αγίου Μάρκου](#)