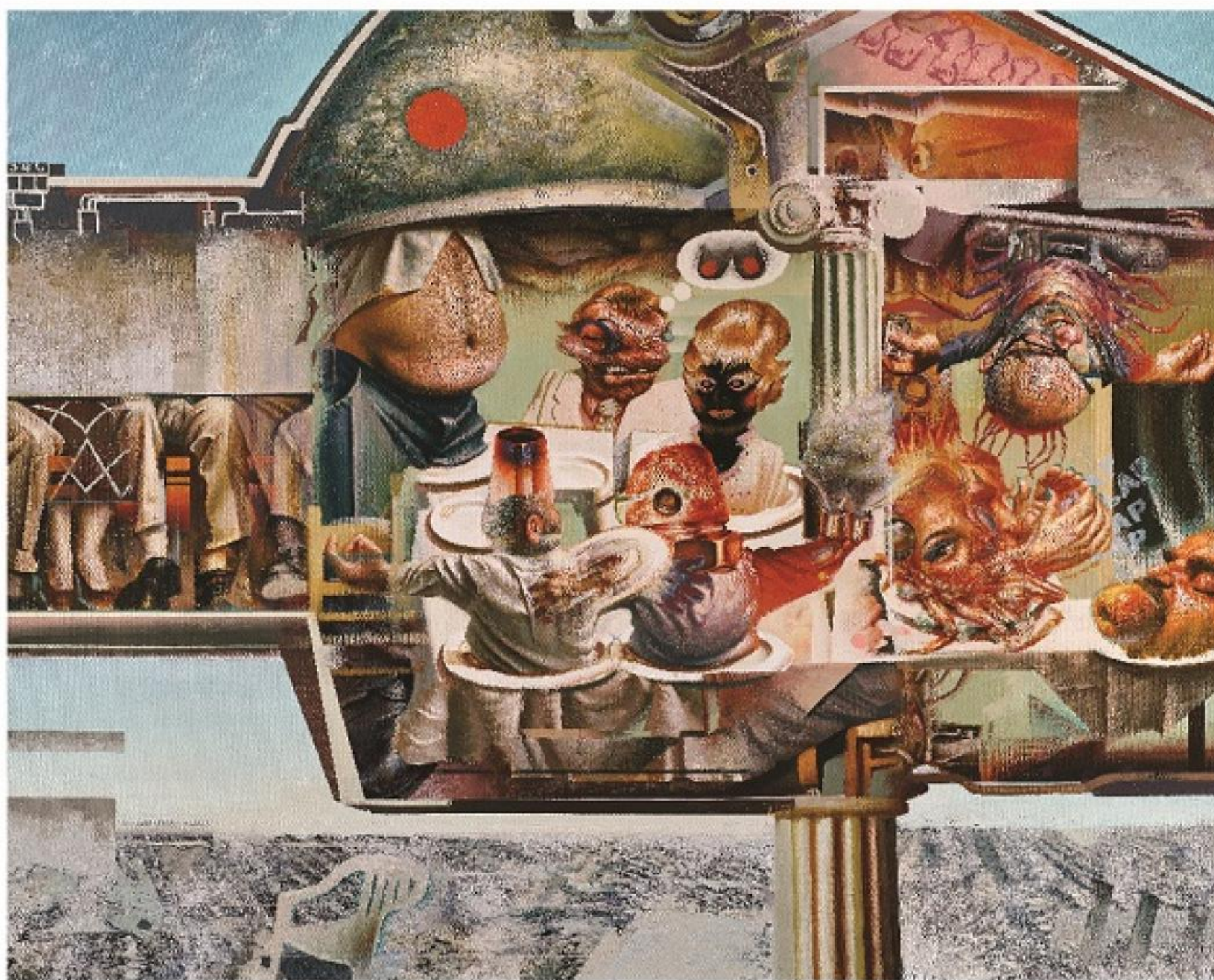


KYP.13 IOY 2025 17:34

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

«Οριακά ανθρωπίνος»: Έκθεση ζωγραφικής του Νίκου Μόσχου

@ekriti.gr



marginally|HUMAN
οριακά|ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ

NIKOS MOSCHOS | ΝΙΚΟΣ ΜΟΣΧΟΣ
WORKS | ΕΡΓΑ 2012-2019

12 ΙΟΥΛΙΟΥ | JULY - 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | AUGUST

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ/ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
MUNICIPAL GALLERY OF HERAKLION/BASILICA OF SAINT MARK

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ | ORGANIZATION:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ | IN ASSOCIATION WITH:



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΠΟΝΣΟΡΙΑΣ | MEDIA SPONSORS:

ΜΜΕ ΚΡΗΤΗΣ & ΑΤΤΙΚΗΣ
MEDIA OF CRETE & ATTICA

🕒 13:18 | 10/07/2019



🏠 newsroom ekriti.gr

Η Περιφέρεια Κρήτης και ο Δήμος Ηρακλείου διοργανώνουν έκθεση ζωγραφικής, με αναδρομικό χαρακτήρα, του Ηρακλειώτη ζωγράφου Νίκου Μόσχου με τίτλο «Οριακά ανθρώπινος/Marginally human» στη Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου/Βασιλική Αγίου Μάρκου. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 12 Ιουλίου 2019 και ώρα 19:00.

Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι από 12 Ιουλίου έως 29 Αυγούστου.

Στην έκθεση περιλαμβάνονται έργα που δημιουργήθηκαν από το 2012 μέχρι και το 2019 και βρίσκονται σε ελληνικές και ξένες συλλογές, ενώ παράλληλα θα παρουσιασθούν και έργα που εκτίθενται για πρώτη φορά.

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα κυκλοφορήσει κατάλογος των έργων με κείμενα του ιστορικού τέχνης Χριστόφορου Μαρίνου και του ομότιμου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας James Wright.

Η Έκθεση θα είναι ανοιχτή για τους πολίτες καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή 09:00-14:00 και 17:00-21:00. Το Σάββατο 09:00-14:00 και την Κυριακή κλειστά.

Για την αναμενόμενη στο Ηράκλειο σημαντική Έκθεση του Νίκου Μόσχου, ο ιστορικός τέχνης, Χριστόφορος Μαρίνος σχολιάζει: «Η ζωγραφική είναι, πέρα από τρόπος ζωής, μια ηθική δραστηριότητα, και τα έργα του Νίκου Μόσχου αποδεικνύουν τη σχέση μας με τον κόσμο. Αν έπρεπε να συντάξουμε ένα λεξιλόγιο που αποδίδει την αισθητική και την αίσθηση που αποπνέουν τα έργα του, θα επιλέγαμε ως πιο αντιπροσωπευτικές τις λέξεις “αμάγαλμα”, “κράμα”, “κυκεώνας”, “συμφυρμός”, “χοάνη”. Η ζωγραφική του Μόσχου –μια ζωγραφική “σε σημείο βρασμού”– θίγει ερωτήματα φιλοσοφικά: για τη βία, τον ανθρωπισμό, τη συνύπαρξη. Η σύγκρουση των μορφών στους πίνακές του σχετίζεται άμεσα με την έννοια του μετανθρωπισμού (posthumanism), μεταφράζεται δηλαδή ως φιλοσοφική σύγκρουση για το μέλλον του ανθρώπου».

Ο Νίκος Μόσχος γεννήθηκε το 1979 στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1997-2003). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις: το 2016 στην SWAB Art Fair (Βαρκελώνη) με την ENA Contemporary Gallery, το 2014 στην SWAB Art Fair (Βαρκελώνη) με την ALMA Gallery, το 2013 στην Art Athina με την Gallery Penindaplinena (Αθήνα), το 2012 στην Xirpas Gallery (Αθήνα), το 2010 στηνGalerie Theorema (Βρυξέλλες) και το 2007 στην Γκαλερί Έκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου (Αθήνα). Έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα (2004, 2007, 2009), στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (2007), στην Art Athina (2005-2015), καθώς και στην Ιταλία (Μπολόνια 2003, Βενετία 2008, Ρώμη 2009, Παλέρμο/Museo Diocesano 2019, Γένοβα/Museo di Sant’agostino 2019), στο Πεκίνο (2008), στην Κωνσταντινούπολη (2010), στις Βρυξέλλες (2010, 2011), στη Βιέννη (2014), στη Νέα Υόρκη (2015), στο Βερολίνο (2015), στο Στσέτσιν (Κάστρο των Πομερανών Δουκών 2019) κ.ά.

Έχει φιλοτεχνήσει αρκετά έργα για εξώφυλλα βιβλίων, cd’s και περιοδικά. Έργα του βρίσκονται στο Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα), στη Sammlung-Schirm (Βερολίνο), στο PTE Fine Arts (Νέα Υόρκη), στη Bernard Cheong Collection (Σιγκαπούρη), στη Συλλογή A. Krausser (Ντουμπάι), και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό.



Ακολουθήστε το ekriti.gr στο [Google News](#) και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις για την Κρήτη και όχι μόνο.

#νικος.μοσχος

#Ζωγράφος

#Έκθεση

#Βασιλική Αγ. Μάρκου

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΕΛΛΑΔΑ

🕒 17:32

Καύσωνες πιο συχνοί και πιο έντονοι: Προ των πυλών το νέο κύμα ζέστης

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

🕒 17:14

Τι να κάνετε αν υποψιάζεστε ότι κάποιος παρακολουθεί το κινητό σας

GOSSIP - LIFESTYLE

🕒 17:00

Πασχάλης Τερζής: Η πρώτη αντίδρασή του στα ψευδή δημοσιεύματα για το θάνατό του